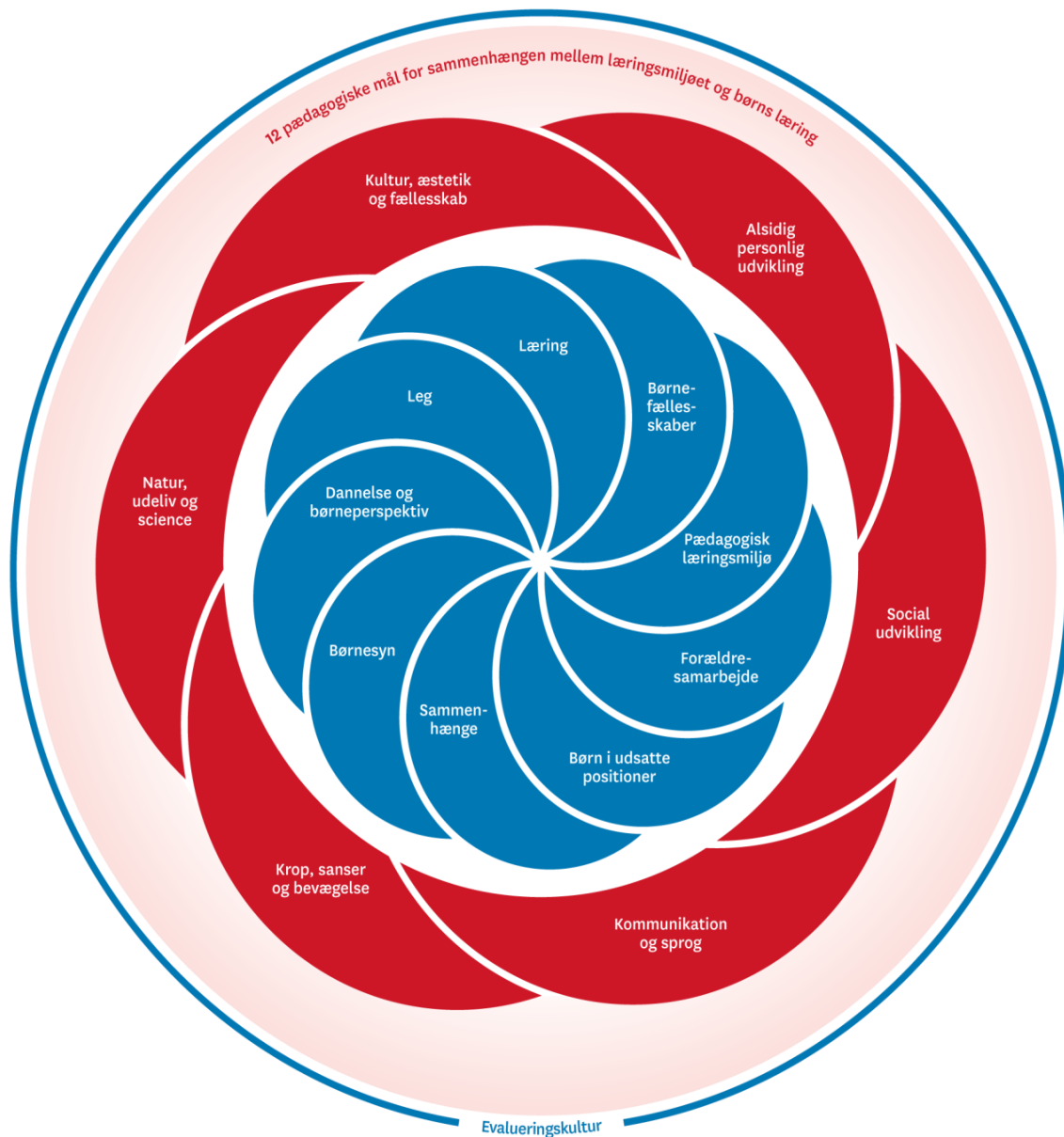




Pædagogisk læreplan for Børnehaven Skyttebjerg 2020

Den pædagogiske læreplan udgør rammen og den fælles retning for vores pædagogiske arbejde med børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse. Læreplanen er et levende dokument, som kort beskriver vores pædagogiske overvejelser og refleksioner med eksempler, der er retningsgivende for det daglige pædagogiske arbejde.

Ramme for udarbejdelsen af den pædagogiske læreplan



Den pædagogiske læreplan udarbejdes med udgangspunkt i det fælles pædagogiske grundlag samt de seks læreplanstemaer og de tilhørende pædagogiske mål for sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og børns læring.

Rammen for at udarbejde den pædagogiske læreplan er dagtilbudsloven og dens overordnede formålsbestemmelse samt den tilhørende bekendtgørelse. Loven og bekendtgørelsen er udfoldet i publikationen [Den styrkede](#)

[pædagogiske læreplan, Rammer og indhold.](#)

Publikationen samler og formidler alle relevante krav til arbejdet med den pædagogiske læreplan og er dermed en forudsætning for at udarbejde den pædagogiske læreplan. Derfor henvises der gennem skabelonen løbende til publikationen. På sidste side i skabelonen er der yderligere information om relevante inspirationsmaterialer.



Hvem er vi?

Skyttebjerg børnehave er en lille børnehave beliggende i Nærum. Vi er normeret til 22 børn og har til huse i en villa lige ved skoven og med en kæmpe have. Vi er selvejende med driftsoverenskomst med kommunen.

I Skyttebjerg arbejder vi altid i mindre grupper med fokus på relationer. Vi arbejder med individuelle planer for det enkelte barn i tæt samarbejde med forældrene. Vi arbejder med ugeplaner, tydelig struktur og synlige voksne i en hverdag med fokus på relationer, fællesskab og venskaber.

Vi er meget glade for udeliv og bruger meget af året udenfor.

Vi har en forældrebestyrelse med fem forældre der sammen med personalet varetager de overordnede principper for institutionens dagligdag.

Pædagogisk læreplan

"Den pædagogiske læreplan skal udarbejdes med udgangspunkt i et fælles pædagogisk grundlag."

"Det pædagogiske grundlag består af en række fælles centrale elementer, som skal være kendetegnende for den forståelse og tilgang, hvormed der skal arbejdes med børns trivsel, læring, udvikling og dannelse i alle dagtilbud i Danmark."

De centrale elementer er:

- **Børnesyn.** Det at være barn har værdi i sig selv.
- **Dannelse og børneperspektiv.** Børn på fx 2 og 4 år skal høres og tages alvorligt som led i starten på en dannelsesproces og demokratisk forståelse.
- **Leg.** Legen har en værdi i sig selv og skal være en gennemgående del af et dagtilbud.
- **Læring.** Læring skal forstås bredt, og læring sker fx gennem leg, relationer, planlagte aktiviteter og udforskning af naturen og ved at blive udfordret.
- **Børnefællesskaber.** Leg, dannelse og læring sker i børnefællesskaber, som det pædagogiske personale sætter rammerne for.
- **Pædagogisk læringsmiljø.** Et trygt og stimulerende pædagogisk læringsmiljø er udgangspunktet for arbejdet med børns læring.
- **Forældresamarbejde.** Et godt forældresamarbejde har fokus på at styrke både barnets trivsel og barnets læring.
- **Børn i udsatte positioner.** Alle børn skal udfordres og opleve mestring i lege og aktiviteter.
- **Sammenhæng til børnehaveklassen.** Sammenhæng handler blandt andet om at understøtte børns sociale kompetencer, tro på egne evner, nysgerrighed mv."

"Loven fastsætter, at alle elementer i det fælles pædagogiske grundlag skal være udgangspunkt for arbejdet med den pædagogiske læreplan og dermed det pædagogiske arbejde med børns læring i dagtilbud."

"Nogle elementer i form af fx børnesynet skal altid være til stede i det pædagogiske læringsmiljø, mens andre elementer som fx arbejdet med at skabe en god overgang til børnehaveklassen kan være mere til stede i nogle sammenhænge end andre."

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 14

Børnesyn, Dannelse og børneperspektiv, Leg, Læring og Børnefællesskaber

- Børn har brug for at blive set, hørt og forstået.
- Børn har brug for passende udfordringer i forhold til alder og udvikling (nærmeste udviklings zone)
- Vi skal fokusere på barnets styrker og ikke på fejl og mangler
- De voksne er tydelige rollemodeller, guidende og vejledende og at de voksne vil børnene.
- Det er vigtigt at vi forstår og acceptere at børn er forskellige
- Vi tror på, at barnet gør det bedste det kan - Bag hver handling gemmer der sig en mening.
- Barnet opfattes som ekspert i forhold til egne oplevelser, og vi er nysgerrige på deres perspektiv.
- Børns tryghed er et grundelement i deres mulighed for udvikling og læring.
- Børn har ret til at udvikle sig gennem legen
- Tilknytning til fællesskaber er en ret for alle børn. De skal have mulighed for at drage nytte af fællesskaber og bidrage til dem.
- Børns empati skal stimuleres og de skal opleve glæden ved at hjælpe og forstå andre mennesker.
- Barnet får mange valg hos os, men der er også situationer, hvor tingene ikke er til diskussion, og hvor vi voksne gør et valg for børnene – vi sætter rammerne.
- Vi er meget optagede af ”Børnenes Spor”: hvad er børnene optagede af lige nu – hvad interesserer dem. Det ligger ofte til grund for valg af aktiviteter og for projekter.
- Troen på sig selv og egne evner er væsentlig i læringen og udviklingen hos barnet, og derfor er sætningen ”Jeg er ok, selvom jeg ikke kan første gang” en god huske-sætning.

Pædagogisk læringsmiljø

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 22-23

Hvordan skaber vi hele dagen et pædagogisk læringsmiljø, der giver alle børn mulighed for at trives, lære, udvikle sig og dannes?

>Her skriver I korte retningsgivende refleksioner og eksempler.<

Samarbejde med forældre om børns læring

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 24-25

Hvordan samarbejder vi med forældrene om barnets og børnegruppens trivsel og læring?

I Skyttebjerg afholder vi to forældremøder om året samt en udviklingsamtale. Vi har på ugentlig basis dialog med forældrene om deres barn og dens rolle i børnegruppen. Vi udarbejder, i samarbejde med forældrene, planer for hvordan det enkelte barn "bliver den bedste udgave af sig selv så ofte som muligt". Vi har en meget åben kommunikation og vægter dette højt. Vi prioriterer meget at se på helheden og fællesskabet og at børnene føler de har en rolle i det. Vi kan også sagtens

Børn i udsatte positioner

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 26

Hvordan skaber vi et pædagogisk læringsmiljø, der tager højde for og involverer børn i udsatte positioner, så børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse fremmes?

>Her skriver I korte retningsgivende refleksioner og eksempler.<

Sammenhæng til børnehaveklassen

Vi samarbejder med Rudersdal kommune og med Nærum skole. Her følger vi de forløb der tilrettelægges fra år til år. Bl.a. deltager vi i et Robin Hood løb hver efterår . I Skyttebjerg prioriterer vi højt at besøge alle de skoler vi sender børn til , da det er vigtigt for os at børnene får indblik i at deres kammerater igennem tre år ikke bare er forsvundet. Vi får også besøg af alle skoler der kommer og hilsner på deres kommende børn..

Det sidste år man går i Skyttebjerg er man "grævling".... Her er man med i en gruppe der får ekstra ansvar samt flere muligheder for selvstændige opgaver. Omkring oktober måned samles gruppen en gang om ugen i en skolegruppe hvor de laver små opgaver af skiftende karakter. Her forsøger vi at lave en min børnehaveklasse en gang om ugen, så springet til skolen ikke synes så stort for det enkelte barn.

Øvrige krav til indholdet i den pædagogiske læreplan

Inddragelse af lokalsamfundet

Vi benytter mange af de lokale tilbud. Vi benytter skoven, vi er med i en biografklub i vinterhalvåret og vi er også på de lokale sportsfaciliteter, hvor vi dyrker idræt og sørger for at børnene ser de muligheder vores lokalsamfund kan tilbyde.

Arbejdet med det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 30

Hvordan integrerer vi det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø i det pædagogiske læringsmiljø?

>Her skriver I korte retningsgivende refleksioner og eksempler.<

De seks læreplanstemaer

”Den pædagogiske læreplan skal udarbejdes med udgangspunkt i seks læreplanstemaer samt mål for sammenhængen mellem læringsmiljøet og børns læring.

Det skal fremgå af den pædagogiske læreplan, hvordan det pædagogiske læringsmiljø understøtter børns brede læring inden for og på tværs af de seks læreplanstemaer.”

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 32



Alsidig personlig udvikling

Vi har gennem længere tid arbejde med at sætte børnene sammen i mindre grupper både i alders relaterede grupper og på tværs af alder. For både at styrke gamle venskaber, men også med blik på at få nye til at opstå og få integreret børn i fællesskaber, som viser tegn på at have svært ved selv at danne relationer. Grupperne bliver altid lavet på dagen, med indblik i hvor og for hvilke børn det ville være godt at danne gruppe

Derfor sætter vi ofte børnene i voksenfordelte legegrupper i trygge og udfordrende rammer, med plads til at udforske sig selv og andre, egne og andres grænser og øver sig i at skulle samarbejde/lege i et mindre fællesskab. Med tid og ro til fordybelse i legen uden udefrakommende afbrydelser af andre børn.

Det har taget tid at lære især de yngre børn, at nu leger du lige her i denne gruppe med disse børn, og så kan man ikke bare hoppe over hvor du lige tror det er mere interessant, eller væk fra nogen som måske lige ville noget andet end dig. Disse grupper udvikler og udfordrer barnet, men giver også samtidig børnene en følelse at høre til og ofte ender børnene efter legegruppens ophør med at fortsætte med at vælge selv lege sammen, fordi at selvom der var udfordringer, så fandt man også noget som var godt og sjovt hos de andre.

I en drengegruppe har der været lidt uro, med indbyrdes rivalisering om hvem der bestemmer, især to af drengene støder sammen, da ingen af dem vil accepterer at den anden skal bestemme mere. I børnehaven har i tale sætter vi meget, at ingen børn bestemmer over hvad et andet barn, må og skal. Når vi har været i legegrupper, har de to gange indimellem været i hver deres, for at legen skulle forløbe lettere, også fordi de to drenge hver især, hverver kammerater til at tage deres parti.

I personalegruppen prøver vi forskellige tiltag for at få de to drenge til at enes. Vi prøver bl.a. også at sætte dem i legegruppe sammen, hvor gruppen består af de to og så nogen af pigerne, som overhovedet ikke tager parti i drengenes indbyrdes rivalisering. Den dag foregår legegruppen i et læringsrum med tilgang til konstruktions legetøj og med en voksen på side linjen. Børnene bygger og små snakker sammen. De to drenge, bygger begge forskellige konstruktioner og flere gange spørger de på skift ud "Er det her ikke bare den sejeste, bedste," "Er min ikke bare bedre end Gerts". Pigerne er optaget af deres eget, men svare anerkendende og rosende og flere af pigerne proklamere "Jeg synes de begge er flotte" eller "De er lige flotte" og forsætter så med deres eget.

Konkurrencen mellem de to drenge dør lidt i denne sammenhæng og det ender med at de to drenge får sat sig sammen og egentlig hygger sig sammen og fortæller hinanden om hvad deres produkter kan, "Min båd kan skyde med missiler", "Den her bil kan køre hurtigere en lynet".

Resten af dagen er der ro mellem de to drenge, og efter lignede tiltag er rivaliseringen i aftagende.

Social udvikling

Nye legerelationer i pudrummet.

Mia er tre år og har gået i børnehaven i en måned, i den tid er hun blevet tryk ved personalet, og ved livet i daginstitutionen. Mia er især blevet glad for at lege med en af de ældste piger Lisa, som har været rigtig sød til at lege med Mia, vi kender jo alle den slags piger som elsker at tage mor/storesøster rollen, når der kommer nye børn i daginstitutionen.

Dette venskab er jo godt for begge, men altid til en hvis grænse. For Mia's ved kommende er det med til at kun søger interaktion med Lisa og afviser leg med børn på hendes eget alderstrin og for Lise er det blevet lidt for klæbende, da Lisa også gerne vil lege med de andre børn især de jævnaldrende. Når de voksne har prøvet at få Mia i leg med andre børn, får Mia tit sneget sig til alligevel at ende ved Lisa i de tidsrum, hvor børnene ikke er aldersopdelt eller opdelt i andre grupper. Det er når der er fri leg og i tidsrummet på legepladsen.

Personalet prøver flere muligheder af, for at Mia skal finde en plads i sin egen aldersgruppe, også fordi at tiden til at Lisa snart skal overgå til skole nærmer sig og for at det ikke skal blive alt for mærkbart for Mia, når hendes bedste ven forsvinder.

På denne grå mandag er alle børn som sædvanlig på legepladsen efter frokost, det begynder at små regne. Den voksne tilbyder fire af de treårige, at de kan få lov til at komme ind og lege i hopperummet, mens de andre børn fortsætter med at lege ude. Dette er noget børnene yderst sjældent siger nej til, da hopperummet er et enormt attraktivt legested og det også altid er attraktivt at være dem som får lov til noget, de andre ikke lige får lov til den dag. Og de fire takker da også ja, og skynder sig at rydde det op som de har leget med for at komme hurtigst muligt ind.

Mia får også tilbuddet, hun kigger på Lisa, som leger et stykke derfra i sandkassen med en anden pige. Tilbuddet er fristende og hun ender med at vælge at komme ind med de fire andre.

I pudrummet leger børnene godt, den ældste af de treårige, kravler op på ribben og de leger en leg hvor hun bestemmer, hvad de fire andre skal gøre. Hun udråber kommandoer, som løb, rul, nu skal i sove, børnene morer sig i denne leg og Mia er hurtig til at finde ind i legen og interagere med de andre så godt hun formår. På et tidspunkt opstår der en skubbe leg blandt Mia og en anden pige, hvor det gælder om at skubbe til den anden så man vælter ned på madrassen, dette udvikler sig lidt

voldsomt, da Mia ikke helt forstår at det godt kan gøre ondt når man skubber for voldsomt. Den voksne blander sig og forklarer at man også skal passe på hinanden så det ikke gør ondt. Pigerne fortsætter nu med en anden leg, hvor de lægger sig på madrassen og leger en leg, hvor de på skift laver noget og den anden følger med at gøre det samme. Resten af legen fortsætter uden konflikter til det bliver tid til at skulle have eftermiddagsmad.

Den følgende tid, får gruppen mulighed for at være sammen i pudrummet for at bygge videre på de relationer som Mia og de andre børn opbygger og gruppen i legen bliver også flyttet til andre læringsrum, hvor den gode relation fortsætter. Mia og Lisa er stadig glade for hinanden, men nu er da også tid til andre, og begge foretrækker mere og mere, deres egen aldersgruppe, hvilket især var meget vigtigt for Mia, da det var hende som mest ville føle afsavnet, når Lisa skal begynde i skole.

Kommunikation og sprog

Garderobe snak en vinterdag.

Det er vinter og børnene skal ud på legepladsen efter frokost, vi er nede i kælderen, hvor vores garderobe er og en voksen og de først færdige efter frokost er i gang. På væggen er der en tavle med billeder af det børnene skal påklæde sig den dag, i den rækkefølge det er smart at iføre sig beklædningsgenstande. Først en trøje, så hue, så flyverdragt, så støvler og til sidst vanter.

"Hvad skal vi have på" spørger et af børnene, prøv at kigge på tavlen siger den voksne, og rømser for en sikkerheds skyld tingene op først en flis osv. så der ikke er noget at misforstå. "Jeg har ikke nogen trøje" siger Asta, "Så se om du ikke har en ulden trøje i stedet", svare den voksne, det finder Asta. Jacob på tre, er startet med støvlerne og maser nu for, at få dem ned igennem flyverdragten, "hjælp mig jeg kan ikke" siger han lettere irriteret, "Jacob, det er svært, hvis man tager støvlerne på først, prøv at tage flyver dragten og støvlerne af igen og tag flyverdragten på først. I det samme kommer Alf på snart fire ned, han starter med støvlerne, den voksne betragter ham inden hun siger noget, Alf kigger ned på støvlerne og griner lidt af sig selv inden han tager dem af og starter med flisen, uden voksen indblanding, glad over at han har lært efter lang tids erfaring med at starte med støvlerne og håbe på at han kunne nøjes med kun af tage dem på. "Skal jeg have trøje på", spørger Sofie. "Det skal du, for det er meget koldt i dag" svarer den voksne. "Hvorfor, kan det ikke bare være sommer"sukker Sofie. "Jeg ville også ønske, det var sommer, men først skal det jo blive forår og så kommer sommeren, hvor vi kan løbe ud i sandaler"svarer den voksne. Men min lynlås er dum og driller", klager Sofie. Lynlåse kan godt drille lidt, så hvis det bliver for svært, så skal jeg nok hjælpe dig" svare den voksne. Sofie prøver lidt selv, men kommer så over og får hjælp,

Ja lynlåse kan godt blive lidt skæve eller fuld af sand, og så kan de være svære selv for voksne, siger den voksne. Sofie er glad for det ikke kun er hende som kan have svært ved det med lynlåse.

Kommunikationerne er mange men ikke så lange, jo flere børn som kommer ned i kælderen, flere børn kræver hjælp, den voksne opfordrer til først af prøve selv ofte med en forklaring til hvordan og hjælper så dem, som slet ikke kan efter tur. Er det her Bananfødde er der mange som spørger om. Bananfødde er et udtryk for at have taget støvlerne forkert på, hvilket ret mange børn ikke mærker, hvis det ikke bliver påtalt. "Prøv at se, skoen skal have samme form som foden og lynlåsen skal være på ydersiden af benet og velcroen lukkes fra indersiden mod ydersiden af foden" bliver der forklaret alt efter støvlemodel, og i overensstemmelse med barnets forståelse for en forklaring. Luffer og fingervanter kræver også hjælp og forklaring. Stramme luffer på en slatten børnehånd, kan være svær. "Jeg kan ikke få min luffer på" siger Walther. "Prøv at lade mig holde" siger den voksne, og prøv så at presse din hånd ind", Walther har ikke spist spinat den dag, så det er en meget slatten hånd med meget lidt kraft som forgæves prøver at bore sig ind i luffen. "Walther, nu holder jeg og så presser du hånden ind, som om du er stor farlig dinosaur" Det hjælper lidt og så kommer luffen på, så kan Walther lukke velcro båndet over luffen. "Den anden presse på på samme dinosaur måde, så skal den voksne kun hjælpe med at lukke den ene velcro i luffen, som Walther umuligt vil kunne med en luffe beklædt hånd." Synes du ikke at jeg er en stærk og farlig dinosaur med skarpe tænder" spørger Walther og viser tænder, "Det kan du tro jeg synes du er" svarer den voksne "og nu skal dinosauren ud og lege med de andre "dinoer"og Walther

skynder sig ud i "dino" verdenen. Så kommer Oda med sine fingervanter, Oda har prøvet lidt selv, men der går næsten altid kludder i at få fingrene, ned i de rigtige fem huller i fingervanten. Oda giver fingervanten til den voksne, "Først kommer vi fingrene ind i det store rum i handsken, hvor fingrene er samlet og så stritter du med fingrene, så prøver vi om vi kan få hver finger klædt varmt på" siger den voksne, efter et par forsøg lykkes det at få alle fingrene korrekt i vanten. Sammen tæller vi fingrene (for sjov) for at være sikre på at alt er som det skal være, og vi forsætter med næste vante.

Krop, sanser og bevægelse

Kronhjorte leg

I børnehaven har vi for de børn, som skal i skole "Grævlingerne", en ugentlig aktivitet som kører de sidste 10 måneder de går i børnehave. Denne aktivitet kalder vi skoleklub og den forgår oftest fra 9.30 – 11.30. Her laver vi mange forskellige ting, blandt andet har vi beskæftiget os med emnet

"Større dyr i skoven". Hvor vi har lært om forskellige dyrs levevis. En dag vi havde om kronhjortefik vi konstrueret en leg, som skulle vise, hvordan Kronhjorte hanner slås for at få så mange hunner som muligt. Også da det altid er godt at røre sig, efter at have siddet stille ved et bord og modtaget viden og tegnet dyr.

Vi gik ud i haven og med en lang snor lavede vi en kamp arena, hvor der skulle kæmpes. Så blev reglerne opridset, da vi havde lært at Kronhjorte hannerne har en tyk pandeskal og gevir, hvad mennesket ikke har skulle man kæmpe hvor man pressede hinanden ryg mod ryg, uden at bruge hænder eller andet. Det gjaldt så om at få presset modstanderen ud fra kamp arenaen. Da der også i gruppen er nogen mere forsigtige børn, startede vi med at de skulle kæmpe først. Børnene asede og masede til stor morskab for både de kæmpende og tilskuerne. Vi legede at tilskuerne var beundrende hunner og de kæmpende var hannerne. På et tidspunkt blev det meget de stærkeste af drengene som blev ved med at kæmpe og vi lavede derfor lidt om i legen. Mens de stærke hanner kæmpede, tog en snedig og fræk han sit snit til at stjæle hunnerne og gemme sig med dem i nærheden, når de stærke hanner så havde så fundet en vinder, skulle den der havde stjålet hunnerne så kæmpe mod vinder hannen. Sådan blev legende mere skiftende og indkludrede dem som bare så på. Vi måtte også lave en regel om, at hvis man væltede inde i arenaen, var man overvundet, da et af børnene smed sig ned, hver gang han var ved at komme ud af arenaen, så kampen kunne have fortsat i det uendelige. Legen fortsatte meget længe og der blev maset skubbet og løbet og grint en masse. Da legen stoppede, spurgte et af børnene "Var det ikke mig som vandt", for jeg fik vist skubbet flest ud af arenaen. Ja hvem vandt mon egentlig, for mens nogen kæmpede, havde andre det lettere med en masse sjov med hunnerne og ude i naturen bliver de store kronhjorte hanner, nærmest slidt til døde efter en lang og hård brunst sæson. Så svaret på hvem som egentlig er vinder, blev hængende i luften.

Natur, udeliv og science

Vi finder små krible krable dyr, og studerer dem i vores insektglas.

Sammen med de ældste i børnehaven "Grævlingerne" arbejder vi med emnet Krible krable. Vi har tegnet og klippet "Krible krable dyr" og har kigget nærmere på især løbebiller og edderkopper, da nogen af børnene skal være i grupper med disse navne, når de skal til Krible krable dage ude i skoven. Vi har lært lidt om deres liv og måden de skaffer føde på og set en film om den lille kloge spring edderkop Portia. Vi har beskæftiget os lidt mere overfladisk med bænkebiller, orme m.m. da vi er i begyndelsen af Krible krable forløbet.

I dag er alle Grævlingerne samlet ude ved vores have bord og bænke sæt, og alle er spændt på hvad vi skal lave. Vi har indkøbt helt nye insektglas, da det allersidste er gået i stykker. I dag skal vi så prøve dem. "Hvad er der i kassen spørger?", Sofie, og peger mod den lille kasse med insektglas, som den voksne står med. Øjeblik og sæt jer ned, så skal i få det af vide. Den voksne tager et glas ud og fortæller, hvordan det fungerer, med låg, lup og små huller så et evt. Krible krable dyr ikke dør af ilt mangel, der er også en lille lap med et billede af et insekt som kigger på en mariehøne i et insektglas. Børnene får hver udleveret et insektglas hver. Det er svært at vente."Hvorfor får jeg ikke

et" spørger Jens, selvom vi kun er ni børn og det ikke tager lang tid at dele dem rundt, kan det være svært at udsætte behov, når tingene er spændende. Børnene som har fået er allerede i gang med at kigge igennem luppen, det er sjovt, som tallene i bunden bliver større, når man kigger i luppen. Børnene får besked på at løfte låget og tage den lille slip papir ud, som bliver gransket nøje inden den afleveres til den voksne. Den voksne påkalder sig børnenes opmærksomhed siger at børnene skal gå rund i haven og finde et og kun et dyr, som de skal fange forsigtigt og når de har gjort det kan den enten hjælpe en kammerat som måske har svært ved at finde et dyr eller sætte sig over og kigge på deres dyr. De får også fortalt at man kan vende træstykke, sten og blade for der er der ofte dyr som gemmer sig. Så går jagten ind den voksne hjælper de børn som har svært ved at få et fundet dyr op i glasset, andre klarer det helt selv. Nogen finder bænkebidere, andre regnorme, en enkelt finde et lille bitte tusind ben og der bliver også fundet en stor og en lille skolopendre. Vi samles igen ved bordet og der kigges begejstret på det dyr man har fanget. Nu får hvert barn lov til at gå rundt og vise deres dyr til de andre børn. Da det bliver Sofies tur, siger hun "Jeg har ikke noget dyr". "Jamen du havde da en fin bænkebidder før". Sofie svarer "Ja men den hældte jeg ud, for den var kedelig og jeg vil også have en skolopendre". Sofie får valget mellem at gå ud og finde et nyt eller være med til at kigge på de andres, hun vælger det sidste. Der bliver kigget intenst på dyrene.

Hans udbryder, "Det er sjovt tusindbenet er mere rund i kroppen end skolopendrene". Flere af børnene bemærker også at bænkebidere er meget forskellige i størrelse farve og mønster. Til sidst

bliver alle dyrene lukket varsomt ud et godt sted, hvor de ikke risikere at blive trådt på. Ole vil gerne beholde dyret i glasset, men lukker det ud da den voksne forklare at små dyr får det for varmt, hvis de skal være for længe i et glas, nærmest som når børn sidder i en varm bil.

Kultur, æstetik og fællesskab

Sang og dansekultur

I børnehaven har vi en stor kultur for at synge sammen fx. i forbindelse med den daglige rundkreds,

hvor der hver dag bliver sunget tre forskellige sange. Sangene vi synger bliver dels valgt af personalet, som på skift står for afholdelsen af rundkredsen. Det er ofte at den voksne får ønsker fra børnene om at vi skal synge en bestemt sang, hvilket ofte bliver tilgodeset, når sangen er kendt eller vi kan finde frem til teksten og melodien. Børnene får også lov til at bestemme hvilke sange der synges i rundkredsen, når de har fødselsdag. I børnehaven har vi efterhånden en ganske stor sangkanon til rådighed i vores sangkultur.

Både i rundkredsen og når vi har sang og sanglege som en aktivitet, er det ofte at vi kombinerer sangen med dans. Hvor dansen opstår og laves med korrigeringer, hvor det er hensigtsmæssigt, så dansen bliver mulig at være med til både for de treårige og stadig sjov for de 5årige. Nogle af disse

bruger vi især til årlige traditioner som Fastelavn og Jul, men bruger dem også løbende for at de ikke ryger i glemmebogen og når børnene har ønsker om at vi skal synge og danse dem.

Til Jul synger og danser vi "Ræven rask over isen", hvor børnene danser i rundkreds og i noget af sangen med en inderkreds af udvalgte børn inde i rundkredsen. De udvalgte kan være, at pigerne eller drengene udgør inderkredsen, men vi bruger også at det f.eks. er de fireårige, hvilket giver børnene en følelse af samhørighed og kendskab til hvilken aldersgruppe de tilhører. De yngste bliver ofte mindet om de skal ind, "Hej Orla, du er da også tre år du skal danse i inderkredsen nu". De ældre har helt styr på, at det er deres aldersgruppes tur og vi bliver altid nød til at danse og synge så alle aldre kommer i inderkreds. Det er ofte et stort ønske at denne sang bliver sunget især når et af børnene bliver seks. " Kan vi ikke godt synge "Ræven på isen" spørger Peter med et lidt bedende blik, hvorfor mon det, julen er forbi for længst, nå ja! tænker den voksne, det er jo fordi at Peter lige er fyldt seks, og han gerne vil markere det, for der er jo ikke så mange 6årige som kommer i inderkredsen, og man er pavestolt over de seks år og slet ikke ked af, hvis man ender helt alene derinde. Så derfor bliver vi da lige nød til at tage sangen op uden for årstiden.

Det er ikke ofte at børnene fravælger at være med i denne dans, nok mest når man er helt ny og i indkøring.

En anden lidt sværere dans er vores Fastelavns sang "Karneval i byen", hvor vi har delt dansen op i tre dele, hvor der er tid til at finde ud af, hvad man så skal i dansen, for at selv de mindste kan være med. Første del foregår ved at alle går rund mellem hinanden, hvor de danner en maske med hænderne, mens de synger nogen linier, dette kan alle meget nemt. Næste trin er at alle danner en rundkreds, dette tager lidt tid og enkelte får lidt hjælp og så synges de næste par linier hvor man først går den ene vej og når man har gjort det synger vi "den anden vej", synger igen, men går den anden vej. Den sidste del tager tid, der skal børnene vælge en makker som de danser hånd i hånd med og de yngste skal tit have hjælpe til, at finde en makker, så danser alle rundt mens de der synges "Æjo" og de voksne klapper til.

Bagefter danses dansen forfra, dog med det krav at der i sidste del vælges en anden makker, for at

børnene ikke altid vælger en bestemt eller nogen føler sig udenfor.

Efter sidste fastelavn har vi ofte set de yngste gå rundt med hænderne for øjnene som maske og synge "Alle folk går rundt og spørger, hvem er du, hvem er du", og som voksne er vi glade over at karneval jo kan laves hele året, for det ser ud til at børnene ikke har lyst til at vente til fastelavn med

dansen.

Evalueringsskultur

"Lederen af dagtilbuddet er ansvarlig for at etablere en evalueringsskultur i dagtilbuddet, som skal udvikle og kvalificere det pædagogiske læringsmiljø."

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 50-51

Hvordan skaber vi en evalueringsskultur, som udvikler og kvalificerer vores pædagogiske læringsmiljø?

Det vil sige, hvordan dokumenterer og evaluerer vi løbende vores pædagogiske arbejde, herunder sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og de tolv pædagogiske mål?

>Skriv her.<

Hvordan evaluerer vi arbejdet med den pædagogiske læreplan, som skal foretages mindst hvert andet år?

Vi ser denne første udgave som en slags prøveudgave...Vi har en masse ideer , tiltag osv , som vi nu har sat ind i denne ramme, som vi så skal evaluere løbende med den metodik og didaktik vi har arbejdet med igennem flere år. Vi skal bruge vores møder til at evaluere forskellige tiltag, samt konstant være nysgerrige overfor hvilken børnegruppe vi har og hvordan vi derfor tilrettelægger vores dag. Dette gør vi ved at udfordre hinanden ift de konkrete mål vi opsætter