

# Temapolitik om Kulturarven

## Rudersdal Kommunes kulturpolitiske værdier

Rudersdal Kommunes kulturpolitik udtrykker sig overordnet i 7 kulturpolitiske værdier

- Mangfoldighed
- Kvalitet
- Kompetencer
- Mod og synlighed
- Dialog og samarbejde
- Sundhed, trivsel og livskvalitet
- Tradition og fornyelse

Denne paraply af værdier danner baggrund for den uddybende værdisætning for aktuelle temaer inden for Kunst og Kultur og for Kulturarven er udarbejdet nedennævnte værdier. Det er hensigten, at disse skal vise vej og skabe inspiration til de kommende års indsatsområder for arbejdet med Kulturarven i Rudersdal Kommune.

Forslag til indsatsområder, konkrete mål og projekter bliver løbende indarbejdet i Rudersdal Museers virksomhedsplaner.

### Rudersdal Museers opgave

Rudersdal Museer er en statsanerkendt virksomhed med tre afdelinger, der virker under Museumsloven og Arkivloven.

- Museet har været statsanerkendt siden 1973 som Søllerød Museum og fra årsskiftet 2006/2007 som Rudersdal Museer.
- I henhold til museumsloven er hovedopgaverne indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling af egnens kulturhistorie. Kronologisk varetages oldtiden (Vedbækfundene) og nyere tid, dvs. tiden efter reformationen 1536, og geografisk Rudersdal Kommune.
- Vægtningen af de fem kerneydelser prioriteres af Rudersdal Museer, idet indsamling, registrering(ordning) og bevaring (konservering) er en forudsætning for forskning og formidling.

### Vision

Rudersdal Museer bygger ambitiøst på at sikre og bevare kommunens grundlæggende kulturhistoriske værdier med naturen og det historisk betingede kulturlandskab i fokus. I arbejdet med de 5 kerneopgaver vil Rudersdal Museer i dialog med Kulturarvstyrelsen og med involvering af borgerne udvikle nye veje til at synliggøre de mange kulturhistoriske værdier, der er til stede i hele Rudersdal Kommune.

Rudersdal Museer vil have fokus på brugerne i museernes formidling og sikre, at kulturarven gøres vedkommende for borgerne.

Rudersdal Museer vil gå nye veje og møde brugerne, hvor de er og vil afprøve nye formidlingsformer, som kan skabe nye oplevelser af kulturarven – også uden for Museets mure.

Det prioriteres, at der over de kommende år vil ske et stort løft – ikke blot for museumsvirksomheden, men i særlig grad for bevaring af den lokale identitet og synliggørelse af kulturarven såvel som læring for børn og unge som for kulturlivet som helhed i Rudersdal Kommune.

Rudersdal Museer vil derfor være:

- Et museum der lever op til museumsloven og virker til gavn for hele kommunen.
- Et museum der lægger vægt på mangfoldighed og kvalitet i såvel det synlige som usynlige arbejde.
- Et museum med kompetente og veluddannede medarbejdere, der evner både at bevæge, belære og overbevise.
- Et museum der bygger på såvel tradition som fornyelse, hvor borgerne skal opleve respekt for identitet, lokale holdepunkter og hjemstavnen i en stadig mere globaliseret verden.
- Et museum, der bygger på netværker, dialog og samarbejde med betydelig borgerinddragelse i såvel frivillig arbejdskraft og projektorienterede grupper.
- Et museum med plads til kreativiteten, med alsidige tilbud og oplevelser, der kan bringe (mange) mennesker sammen.
- Et museum "uden mure", der er synlig overalt i kommunen og deltager i alle bevaringsopgaver på tværs af nedarvede skel.
- Et museum hvor såvel medarbejdere som publikum trives
- Et museum, der er et samlingspunkt for borgere i alle aldre

## De 5 kerneopgaver og værdierne

### Indsamling

Ved Rudersdal Museer indsamles genstande og viden i mange forskellige former. Der bliver indsamlet genstande, malerier, fotos, film, dokumenter, landkort, erindringer og fortællinger m.m.

Indsamlingen foregår målrettet med henblik på at sikre et mangfoldigt og repræsentativt udsnit af spor efter samfundsudviklingen inden for hele Rudersdal Kommune.

I indsamlingsarbejdet lægges særlig vægt på, at:

- Rudersdal Museer er én samlet museumsvirksomhed organiseret således, at der målbevidst arbejdes med udgangspunkt i den lokale histories mangfoldighed, således at den lokale identitet sikres gennem dialog og samarbejde med såvel enkelte borgere som den del af foreningslivet, der er mere eller mindre forankret i historien.
- Indsamlingsarbejdet skal sikre at det indkomne materiale er af en sådan kvalitet, at det er interessant at bevare for eftertiden.
- Rudersdal Museers personale er opsøgende og til stadighed dygtiggør sig for dermed at udvise de bedste kompetencer i indsamlingsarbejdet.

- Indsamlingen tager udgangspunkt i både traditionen, dvs. historiske genstande mv. og fornyelse, dvs. en indsamling, der også har blik for de nye tendenser, ikke mindst vor tids hastige forandringer.
- Museerne er synlige og tilgængelige for borgerne, således at det er oplagt at skænke genstande og dokumentation m.v. til gavn og glæde for nutidens og fremtidens brugere af kulturarven.
- Der arbejdes fremadrettet med sikring af det indsamlede på gode rummelige magasiner, gerne i samarbejde med andre nordsjællandske Museer og arkiver.
- I stadig dialog med de offentlige myndigheder og KMD sikrer vi at vore medarbejdere besidder de kompetencer, der skal til for at rådgive kommunens forvaltning om bevaring og dokumentation i den digitaliserede virkelighed.

### Registrering

En målrettet indsamling, hvad enten det er af håndgribelige genstande og dokumenter eller en mindre håndgribelig fortælling, er ikke noget værd uden en registrering.

Registreringen tager udgangspunkt i proveniensen, dvs. en bestemmelse af genstandens oprindelse, alder, sted og formål. Registreringen foregår digitalt og med tiden er det hensigten, at alle museets samlinger fra malerier og genstande til fotos og kort kan ses på nettet.

- Registreringen tilsigter, at samlingernes kvalitet til stadighed kan underkastets et eftersyn
- Registreringen dokumenterer mangfoldigheden i Museets samlinger samarbejde
- Registreringen giver mulighed for dialog og samarbejde med andre museer, og sikrer at man ikke unødigt bevarer de samme genstande på flere museer.
- Registreringen følger de retningslinier, som Kulturarvsstyrelsen (KUAS) har fastlagt for de statsanerkendte Museer med tilhørende arkiver.
- Arkivet under Rudersdal Museer besidder mod og kompetencer til at være en frontorganisation indenfor den digitale registrering af såvel private som offentlige arkivalier.
- Alle Museets afdelinger inddrager frivillige medarbejdere i registreringsarbejdet.
- Alle Museets afdelinger arbejder til stadighed med at kvalificere registreringen af vor nære og fjernere fortid ved effektiv udnyttelse af de elektroniske muligheder.
- På trods af at registrering ofte opfattes som det "skjulte arbejde", der ligger til grund for den mere synlige formidling, er synligheden af samlingerne via nettet en målsætning for alle Museets afdelinger.

### Bevaring

Rudersdal Museer tager hånd om den lokale kulturarv i samarbejde med myndighederne og de nationale samarbejdsinstitutioner inden for arkiv- og museumsvesenet. Det handler grundlæggende om at sikre genstande, dokumentation og viden for eftertiden.

Internt handler det om at sikre samlingerne gennem konservering og bevaring under de rette klimatiske forhold i dertil egnede magasiner.

Endvidere handler det om "Museet uden mure", hvor museerne i dialog og samarbejde – f.eks. Byplan og Vej- og Park sikrer bevaringsværdierne overalt i Rudersdal Kommune.

Endelig handler det om Arkivets rolle som Stads-/Kommunearkiv, hvor kommunes arkiver skal sikres for eftertiden.

For at gennemføre den bedst mulige bevaring af kulturarven, vil Rudersdal Museer derfor:

- arbejde for en så bred og mangfoldighed bevaring af fortiden og nutiden som muligt.
- gå efter kvalitet frem for kvantitet i bevaringsarbejdet.
- sikre at medarbejdernes kompetencer rækker til både at bedømme og bestemme bevaringsværdierne internt som eksternt.
- vise mod og synlighed i bevaringsarbejdet, dvs. også have det fornødne mod og kompetence til at kæmpe for bevaring af truede genstande, bygninger og kulturmiljøer.
- være i dialog og samarbejde med myndighederne og borgerne, når det gælder sikringen og bevaringen af enkeltbygninger og kulturmiljøer i Rudersdal Kommune.
- være med til at sikre kulturarven både i landskabet og på Museet med henblik på borgernes sundhed, trivsel og livskvalitet.
- respektere såvel tradition som fornyelse inden for det interne og eksterne bevaringsarbejde.

### Forskning

Rudersdal Museer skal belyse det danske samfunds udvikling, som det afspejler sig inden for ansvarsområdet, Rudersdal Kommune. Museet og arkivet skal desuden deltage i nationale og internationale samarbejdsfora om at sikre kulturarven for eftertiden samt genere ny viden inden for museets kompetencer om den nære og fjernere fortid.

Ved forskning forstås studier af fortiden i forbindelse med udstillingsprojekter, bogprojekter og bestilte opgaver fra borgere, foreninger, forvaltninger eller andre institutioner.

I museets forskning lægges der vægt på:

- at sikre en så mangfoldig indsats som overhovedet muligt og gerne med en bred borgerinddragelse som f.eks. i Museet projektgruppe.
- at skabe holdbare faglige produkter, hvis kvaliteter anerkendes bredt.
- at al forskningsarbejde udføres på baggrund af kompetencer inden for den valgte opgave.
- at forskeren i hele sit virke har sine meningers mod, arbejder bevidst mod synlighed og baserer sin forskning på selvstændighed.
- Museet lægger vægt på at udvikle medarbejdernes kompetencer og kvalifikationer ved at give faghistorikerne mulighed for forskning.
- at forskningen foregår med en udstrakt åbenhed i dialog og samarbejde med såvel kollegaer, som fagfolk fra beslægtede institutioner og borgerne i bred forstand.
- at der ved udforskningen af historien lægges vægt på både den historiske tradition og den naturlige fornyelse, der er enhver seriøs forsknings udgangspunkt.

## Formidling

Forskning og formidling hænger sammen. I museal sammenhæng kan hævdes, at forskningen giver de mere langsigtede og blivende resultater, mens formidlingen repræsenterer den mere kortsigtede del.

Formidlingen er den mest synlige del af Museets virksomhed.

Formidlingen omfatter også læringsperspektivet – herunder i særlig grad den undervisningsmæssige vinkel i forhold til folkeskolen.

Det er i formidlingen, at kulturarven gøres tilgængelig for alle.

Derfor vil Rudersdal Museer sikre:

- formidlingens mangfoldighed gennem en bred vifte af tilbud, der rækker fra skiftende særudstillinger, forskellige større og mindre historiske publikationer for både børn og voksne, guidede ture overalt i kommunen, foredrag, børnearrangementer, dagtilbud til både større og mindre børn, historiske cykelture etc.
- formidlingens kvalitet baseres på såvel en udstillingsstrategi som en åbenhed for nye gode ideer
- kompetent formidling, baseret på dygtige medarbejdere. Der lægges vægt på historiens synliggørelse for såvel barn som voksen og med mod til også at formidle det kontroversielle.
- at formidlingen foregår gennem dialog og samarbejde med borgere, foreninger, kommunale institutioner, interessegrupper og museets medarbejdere både i planlægningsfasen og i selve formidlingen.
- at formidlingen er med til at sikre borgernes trivsel og livskvalitet i den historisk bevidste Rudersdal Kommune
- at der bliver både plads til traditionen i formidlingen (f.eks. særudstillinger der henvender sig til vort kernepublikum) og fornyelse (f.eks. lidt mere provokerende "hot spot udstillinger", dvs. let opsatte, kortvarige og billige udstillinger om aktuelle emner).
- At formidlingen altid rummer et element af læring ikke mindst med fokus på kommunens børn og unge.

Godkendt i Kommunalbestyrelsen den 29. september 2010