

## **Aktionsforløb 1 - "Drengeskultur"**

Forløbet udsprang af bratte stemningsskift i drengegruppe på 4 børn, hvilket påvirkede samværskulturen og voksentonen var begyndt at blive anspændt/ skæld ud.

Mål for de voksne blev, at skabe et mødested, hvor de voksne kunne undersøge kulturen, styrke kompetencen i undervisnings-udvekslingstonen, udvikle og forstå definitionsmagtsbegrebet (Berit Bae), samt sætte og styre rammen.

Mål for børnene: at mærke og administrere ansvar, når ramme er sat. Føle sig set af hinanden, når de mødtes i øjenhøjde, lære samværsværktøj (mødeform) at kende. Tidsrammen var 3 uger, ca 15 min møde hver eftermiddag. Rammen var voksen defineret. Drengene skiftedes til at være ordstyrer. Den voksne medspiller på lige fod. Taletid på skift, noteret af ordstyrer ved kryds. Mødereferat med børnetegninger, samt voksen noter.

### **Hvad viste essensen af disse forløb:**

Mødeformen i drengegruppen skabte fortrolighed. Det ligeværdige møde i tryk struktureret ramme åbnede op for børnene og deres individuelle behov for, at få luftet private problemer. Børnene kunne fortælle hinanden, hvor gode de var og sætte mål for, hvad der skulle øves til næste gang. Vi så, hvordan drengene kunne rumme hinandens forskelligheder og lytte til hinanden. Med rammen til at tale åbent om deres egne udfordringer, kom indhold, samt løsninger fra børnene selv.

### **Hvilken betydning har actionsforløbene haft i forhold til det pædagogiske arbejde i forhold til børnene?**

Den strukturerede ramme udfordrede drengene i begyndelsen, men den fortrolighed, der opstod ved drengemøderne ændrede deres adfærd i børnefællesskabet. De fik åbnet op og talt om det, der var svært. Fik accept, forståelse og respekt for hinanden og sat ord på svære ting. De lærte, at de kunne bruge hinanden og opfordrede selv til at mødet skulle afholdes. Når det som skete, blev sat i tale, tegnet og fælles i gruppen, så løste det op for nye handlinger - og sammen satte de mål for, hvad de skulle øve til næste gang.

### **Hvilken betydning har actionsforløbene haft i forhold til det pædagogiske arbejde i forhold til de voksne?**

Vi har udviklet et nyt værktøj til vores værktøjskasse. Som en maskinmester i maskinrummet lytter vi efter mislyde i samværskulturen og finder værktøjet frem, når børnegruppen har udfordring med, at afkode eller anerkende rammer.

Vi mærkede tydeligt effekten af vores definitionsmagt, når børnene samtidig mødes ligeværdigt i udvekslingstonen.

### **Hvilke læreplansmål har der været arbejdet med i de gennemførte actionsforløb?**

Det sociale, Alsidig personlige, Sproglige og kulturelle udtryksformer (tegnevirkosmhed)